

GUÍA DE LA ASIGNATURA DE GRADO "GÉNERO E HISTORIA" 2012/2013

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



Enviar a la Impresora



Versión PDF

## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2012/2013
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	GÉNERO E HISTORIA
Código	1467
Curso	CUARTO
Carácter	OBLIGATORIA
Nº Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	: Grupo 1 ESPAÑOL : Grupo 1
Tipo de Enseñanza	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<b>Coordinador de la asignatura</b> LUCIA PROVENCIO GARRIGOS Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	HISTORIA DE AMÉRICA / HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA				
	<b>Categoría</b>	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)				
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	lucia.provencio@um.es Tutoría Electrónica: Sí				
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>	<b>Observaciones</b>

	<b>alumnado</b>	<table border="1"> <tr> <td>Anual</td> <td></td> <td></td> <td>868884885, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.017</td> <td>Se ruega concertar la tutoría presencial a través de Sakai-mensajes privados, para poder dar una atención individualizada</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Jueves</td> <td>08:30- 11:30</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Anual			868884885, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.017	Se ruega concertar la tutoría presencial a través de Sakai-mensajes privados, para poder dar una atención individualizada		Jueves	08:30- 11:30											
Anual			868884885, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.017	Se ruega concertar la tutoría presencial a través de Sakai-mensajes privados, para poder dar una atención individualizada																	
	Jueves	08:30- 11:30																			
CRISTINA RODA ALCANTUD Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA/ HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA																			
	<b>Categoría</b>	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)																			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	crisroda@um.es Tutoría Electrónica: Sí																			
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Duración</th> <th>Día</th> <th>Horario</th> <th>Lugar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primer Cuatrimestre</td> <td>Lunes</td> <td>11:30- 13:30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Primer Cuatrimestre</td> <td>Jueves</td> <td>10:00- 11:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Segundo Cuatrimestre</td> <td>Lunes</td> <td>12:00- 14:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Segundo Cuatrimestre</td> <td>Jueves</td> <td>16:00- 17:00</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Duración	Día	Horario	Lugar	Primer Cuatrimestre	Lunes	11:30- 13:30		Primer Cuatrimestre	Jueves	10:00- 11:00		Segundo Cuatrimestre	Lunes	12:00- 14:00		Segundo Cuatrimestre	Jueves	16:00- 17:00
Duración	Día	Horario	Lugar																		
Primer Cuatrimestre	Lunes	11:30- 13:30																			
Primer Cuatrimestre	Jueves	10:00- 11:00																			
Segundo Cuatrimestre	Lunes	12:00- 14:00																			
Segundo Cuatrimestre	Jueves	16:00- 17:00																			

## 2. Presentación

La asignatura Género e Historia se propone abordar la evolución conceptual y metodológica seguida por la historia con la incorporación del Género. Desde las perspectivas interdisciplinares de las nuevas tendencias historiográficas se analizan las aportaciones realizadas por las mujeres y los hombres a las sociedades y, los procesos históricos más significativos teniendo en cuenta las relaciones de género. Se aborda la diferencia de los sexos como construcción histórica en relación con las transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas, incidiendo en cómo el género marca las estructuras y procesos históricos.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

Las mismas que se especifican para la Titulación.

## 3.2 Recomendaciones

---

Para estudiantes de Programas Internacionales: tener un dominio alto del idioma español (lectura, escritura y comprensión)

## 4. Competencias

---

### 4.1 Competencias Transversales

---

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]
- Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [Transversal3]
- Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo. [Transversal5]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [Transversal6]
- Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación. [Transversal7]

### 4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

---

#### **Competencia 8. Conocer y saber aplicar la categoría conceptual Género y conocer el análisis y la perspectiva de Género en la Historia**

- CE2. Conocimiento de las distintas metodologías de aproximación a la Historia así como los fundamentos teóricos de la ciencia histórica atendiendo a todos los perfiles disciplinares, científicos y profesionales que la integran.
- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE28. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

#### **Competencia 9. Entender e identificar los nuevos modelos interpretativos y categorías de análisis histórico que hacen visible el género en el ámbito del conocimiento de la Historia**

- CE2. Conocimiento de las distintas metodologías de aproximación a la Historia así como los fundamentos teóricos de la ciencia histórica atendiendo a todos los perfiles disciplinares, científicos y profesionales que la integran.

- CE28. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

**Competencia 10. Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica de la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos.**

- CE28. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

**Competencia 11. Conocer la epistemología y teoría feminista, su contribución a la reflexión sobre el sexismo y el androcentrismo en la construcción del discurso histórico**

- CE16. Capacidad de análisis y estudio del hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.

**Competencia 12. Capacidad para analizar e interpretar las relaciones de género como construcción cultural y su evolución histórica: cómo las sociedades se piensan, organizan y actúan según el género y las relaciones sociales dominantes.**

- CE1. Conocimiento crítico de los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.

**Competencia 13. Conocer los fundamentos históricos del protagonismo femenino en la Historia, su implicación en los movimientos sociales.**

- CE1. Conocimiento crítico de los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE12. Conocimiento y visión diacrónica del mundo europeo, Hispánico y Mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.

**Competencia 14. Conocer las fuentes y la historiografía sobre la historia de las mujeres y de las relaciones de género en su génesis, evolución y desarrollo hasta la actualidad.**

- CE5. Conocer y analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE12. Conocimiento y visión diacrónica del mundo europeo, Hispánico y Mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.

**Competencia 15. Aplicar los instrumentos teóricos, metodológicos e historiográficos para la lectura y escritura de una historia que implique a ambos sexos en sus relaciones, tanto en el ámbito de la investigación como en el de la docencia.**

- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE22. Habilidad para exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas/cánones críticos de la disciplina.

**Competencia 16. Conocer y utilizar un lenguaje no sexista. Capacidad para promover, desde el compromiso ético, la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de estudio y en la proyección de la actividad profesional**

- CE22. Habilidad para exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas/cánones críticos de la disciplina.

## 5. Contenidos

---

### TEMA 1 GÉNERO E HISTORIA:

Género como teoría y categoría analítica. Historiografías feministas.

### TEMA 2 TRANSFORMACIONES DISCURSIVAS Y POLÍTICAS:

Ideologías, revoluciones, conflictos y consensos.

### TEMA 3 CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍAS:

Procesos políticos, sociales, económicos y culturales en las sociedades contemporáneas.

### TEMA 4 MOVIMIENTOS SOCIALES DESDE EL GÉNERO

Fórmulas alternativas de participación social y política.

### PRÁCTICAS

#### Práctica 1 Uso de un discurso igualitario. :*Global*

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica: <Guia-practica\_Discurso.pdf>
2. Lectura, visualización y trabajo crítico de discurso escrito y multimedia.

#### Práctica 2 Análisis de fuentes iconográficas. :*Global*

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica: <Guia-practica\_Iconografia.pdf>
2. Visualización y análisis de fuentes iconográficas en la historia contemporánea.

### Práctica 3 Debate público desde identidades genéricas. :Global

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica: <Guia-practica\_Identidad.pdf>
2. Lectura: Metodología sobre debates públicos.
3. Lectura: sujetos y grupos sociales en procesos revolucionarios y de cambios políticos.
4. Preparación de discursos de género femenino y masculino basados en fuentes históricas.

### Práctica 4 Análisis de género desde la multiplicidad de fuentes. :Global

1. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de la guía didáctica-metodológica de la práctica: <Guia-practica\_Fuentes.pdf>
2. Lectura de textos: crónica, ensayo, novela.
3. Visualización de códices del siglo XVI.
4. Audición de música.
5. Visualización de discurso iconográfico.
6. Visualización de discurso multimedia.

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Lección magistral	<p>* Las estrategias formativas que se emplearán serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lección magistral mediante sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos y recursos de carácter esencialmente transversal, analítico y de problematización. Los recursos didácticos serán la exposición oral, textos, audiovisuales y apoyo de las TICs. Esta información deberá ser utilizada para la preparación del examen final.</li> <li>2. Lectura y trabajo de la documentación entregada por cada tema y recurso a diversas fuentes complementarias por el alumando. Dicha documentación deberá ser utilizada para la preparación del examen final.</li> <li>3. De cada tema se proporcionará una guía didáctica, que se colgará en "Sakai-Campus Virtual", documento: &lt;Gen-His.Guia.Tema_1.pdf&gt;, y así sucesivamente con cada tema. La estructura de la guía didáctica es la siguiente: - Contenidos. - Bibliografía (soporte papel y electrónica): Básica priorizada y complementaria.- Material indispensable que debe tener el alumnado para adquirir las competencias del tema.</li> </ol>	42	42	84
Clases prácticas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El alumando aplicará a situaciones concretas los conocimientos adquiridos y pondrá en práctica una serie de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la asignatura.</li> </ol>	14	28	42

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
	<p>2. Las actividades propuestas son: 2.1. Individuales: Comentarios de textos, comentarios de imágenes y audiovisuales. 2.2. Grupales: trabajo de grupo dirigido, que ilustre claves fundamentales de la asignatura.</p> <p>3. En Sakai-Recursos el alumnado dispondrá de las guías metodológicas de las prácticas.</p> <p>4. Todas las prácticas son globales por lo que van adscritas a todos los temas. El orden en su realización se comunicará durante el desarrollo del curso a través de Sakai-Anuncios.</p> <p>5. Se realizarán 4 prácticas evaluables:</p> <p>5.1. <u>Tres prácticas individuales</u>: Duración de cada una de ellas 4 horas presenciales en el aula. Las tres primeras horas se dedicaran a la explicación de la metodología y realización de ejercicios prácticos. La cuarta hora se destinará a realizar una prueba de evaluación práctica escrita que se entregará al profesorado tras su finalización.</p> <p>5.2. <u>Una práctica grupal</u>: Duración 5 horas. Las tres primeras horas se dedicarán a la explicación y desarrollo de la práctica. Las dos últimas horas a la evaluación. Dinámica metodológica: -La temática se designará la cuarta semana del curso. -Número de integrantes: cada grupo de prácticas (1 y 2) se subdividirá en cuatro (a, b, c, d). - Dos de los grupos realizarán el debate público en la cuarta hora y los otros en la quinta (todos los grupos deben asistir a ambos debates). La evaluación se realizará utilizando como instrumento el debate y material entregado.</p>			
Grupos de Tutorías	1. Se trabajará con un grupo reducido de tutorías para el seguimiento de la práctica grupal ("Debate público")	1	3	4
Examen teórico final		3	17	20

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2012-13#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	1. Lista de control de asistencia: Actividades prácticas y tutoría programada
	Criterios de Valoración	1. Asistencia al 80% de las clases prácticas.
	Ponderación	0.5
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	2. Examen teórico: Dos cuestiones teóricas referidas a los temas del temario. [3 puntos cada pregunta]. [Extensión máxima 3 folios]

	<b>Criterios de Valoración</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominio de la temática.</li> <li>2. Capacidad de síntesis explicativa, análisis y concreción.</li> <li>3. Claridad expositiva, estructuración de las ideas y sistematización.</li> <li>4. Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico.</li> <li>5. Inserción argumentada de bibliografía y documentación consultada.</li> <li>6. Nivel de aprendizaje alcanzado de acuerdo a las competencias de la asignatura.</li> </ol>
	<b>Ponderación</b>	6
<b>Competencia Evaluada</b> 16,14	<b>Métodos / Instrumentos</b>	3. Prácticas.
	<b>Criterios de Valoración</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega del 75% de las prácticas realizadas en sesiones presenciales. Se realizarán en clase y se entregarán para la evaluación tras su finalización.</li> <li>2. Prácticas individuales (tres): Idoneidad de la metodología aplicada (especificada en las guías didácticas-metodológicas de las prácticas). Dominio de la temática. Claridad expositiva, estructuración de las ideas y sistematización. Expresión escrita correcta tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico. Nivel de aprendizaje alcanzado de acuerdo a las competencias de la asignatura.</li> <li>3. Práctica grupal (una): Idoneidad de la metodología aplicada (especificada en las guías didácticas-metodológicas de las prácticas). Dominio de la temática. Claridad expositiva, estructuración de las ideas y sistematización. Aportación de ideas y originalidad para el tema y su presentación en un debate público. Material de investigación, análisis y preparación para el debate. Contribución a los procesos cooperativos. Apoyo y motivación al grupo. Contribución práctica al resultado final: presentación y materiales. Grado de dificultad en la exposición. Originalidad en la presentación. Fuentes utilizadas. Exposición y argumentación didáctica. Responsabilidad: Implicación y compromiso individual en el cumplimiento de los plazos de las tareas; organización y buena ejecución del trabajo. Trabajo en equipo: Aportación de ideas; funcionamiento del grupo, responsabilidad de cada miembro sobre los resultados del grupo.</li> </ol>
	<b>Ponderación</b>	3.5

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2012-13#examenes>

## 9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  [AGUADO, Ana. \(2007\). "La historia de las mujeres y el género", ORTEGA LÓPEZ, Teresa María \(ed.\). Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos. Granada: Universidad de Granada, Pressas Universitarias de Zaragoza, pp.111-134.](#)
-  [BORDERÍAS, Cristina \(ed.\). \(2006\). Joan Scott y las políticas de la Historia. Barcelona: Icaria, AEIHM. BORDERÍAS, Cristina \(ed.\). \(2006\). Joan Scott y las políticas de la Historia. Barcelona: Icaria, AEIHM.](#)
-  [Borderías, Cristina \(ed.\). La historia de las mujeres: perspectivas actuales. Barcelona, Icaria, 2009](#)
-  CABRAL, Blanca Elisa y GARCÍA, Carmen Teresa. "El género. Una categoría de análisis crítico para repensar las relaciones sociales entre los sexos",
-  [CAPORALE BIZZINI, Silvia; MONTESINOS SÁNCHEZ, Nieves. \(2001\). Reflexiones en torno al género. La mujer como sujeto del discurso. Alicante: Publicaciones de la Univesidad de Alicante.](#)
-  De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica". Debates en Sociología, nº 18, 1993, pp. 2-19.

(Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento de Ciencias Sociales).

-  GÓMEZ-FERRER, Guadalupe y NIELFA CRISTÓBAL, Gloria. (2006). "Presentación Dossier: Mujeres, Hombres, Historia" *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28, pp. 9-16.
-  LUGONES, María. (). "Multiculturalismo radical y feminismos de mujer de color".
-  RAMOS, María Dolores. (2006). "Arquitectura del conocimiento, historia de las mujeres, historia contemporánea. Una mirada española. 1990-2005". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28, pp. 17-40.
-  Scott, J. W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", Amelang, James S. y Nash, Mary (eds.). *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia 1990, pp. 23-56.
-  [Scott, Joan W. "Historia de las mujeres". Burke, Peter \(ed.\). \*Formas de hacer Historia\*. Madrid: Alianza Universidad, 1993. p. 59-88.](#)
-  SCOTT, Joan W. (2009). "Preguntas no respondidas". Debate Feminista. Año 20, vol. 40, pp. 100-110. (*American Historical Review*, vol. 113, nº 5, diciembre 2008, pp. 1346-1356, como parte del AHR Forum, Revisiting "Gender: A Useful Category of Historical Analysis")
-  SCOTT, Joan W. (2011). "Género: ¿todavía una categoría útil para el análisis". La Manzana de la discordia, enero-junio, vol. 6, nº 1, pp. 95-101.
-  SCOTT, Joan W., "Feminismo e historia", *Anuario Hojas de Warmi*, nº 8, 1997. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universitat de Barcelona, pp. 109-121.
-  [SCOTT, Joan W., \(2008\). \*Género e Historia\*. México: FCE, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. \(Título original \*Gender and the Politics of History\*, 1999, Columbia University Press\).](#)
-  [TUBERT, Sílvia \(ed.\). \(2003\). \*Del sexo al género. Los equívocos de un concepto\*. Cátedra, Feminismos, Madrid.](#)
-  BELTRÁN, Elena y MAQUEIRA, Virginia (eds.). (2001). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial, Ciencias Sociales.
-  [AGUADO, Ana; ORTEGA, Teresa Mª \(eds.\). \(2011\). \*Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XIX\*. Valencia y Granada: Universitat de València, Universidad de Granada.](#)
-  [ARESTI, Nerea. \(2010\). \*Masculinidades en tela de juicio\*. Madrid: Ediciones Cátedra- Feminismos; Universitat de València; Instituto de la Mujer.](#)
-  ANUARIO DE HOJAS DE WARMÍ. *Investigació per al Feminisme, la Cooperació i la Solidaritat*. Universitat de Barcelona. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad. Barcelona (España). 1991-.
-  ARENAL. *Revista de Historia de las Mujeres*. Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer. Granada (España).
-  ASPARKÍA, *Investigació Feminista*. Universitat Jaume I.
-  AYER, Las relaciones de Género. GÓMEZ-FERRER, Guadalupe (ed.). Madrid: Marcial Pons, 1995, nº 17.
-  *Debats*. 76 (Del post al ciberfeminismo), Primavera 2002. Institució Alfons el Magnànim (Valencia).
-  AFERS, FULLS DE RECERCA I PENSAMENT. Catarroja-Valencia (España). Nº33/34, 1999: Les dones i la historia.
-  [ANDREO, Juan y FORGUES, Roland \(Eds\), \*Ser mujer y tomar la palabra en América Latina... pensar y escribir, obrar y reaccionar\*. Universidad de Murcia y Presses Universitaires de Pau. Murcia-Pau, 1999.](#)
-  [ANDREO, Juan y GUARDIA, Sara Beatriz \(edit\), \*Historia de las Mujeres en América Latina\*. Universidad de Murcia, Centro de Estudios de La Mujer en la Historia de América Latina \(CEMHAL\). Fundación Séneca. Murcia \(España\), 2003.](#)
-  [BARBIERI, T.de y OLIVEIRA, O. de. \*Mujeres en América Latina. Análisis de una década en crisis\*. Madrid, Iepala editorial, 1989.](#)
-  [Historia de las mujeres en España y América Latina / Isabel Morant \(dir.\). 1ª ed. Madrid: Cátedra, 2005-2006.](#)
-  [MOLYNEUX, Maxine, \*Movimientos de mujeres en América Latina\*. Estudio teórico comparado. Cátedra Feminismos, Madrid, 2003.](#)
-  [AMORÓS, Celia y MIGUEL, Ana de. \(eds\). 1. \*Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización\*, 2. \*Del feminismo liberal a la posmodernidad\*. 3. \*De los debates sobre el género al multiculturalismo\*. Madrid: Minerva.](#)

 [FAURÉ, Christine \(2010\), Enciclopedia histórica y política de las mujeres. Europa y América. Diccionarios Akal.](#)

 [ROSE, Sonya O. \(2012\), ¿Qué es Historia de Género?. Madrid: Alianza Editorial.](#)

 MOLINA PETIT, Cristiana, "Debates sobre el género", en AMORÓS, Celia (edit), Feminismo y Filosofía, ed. Síntesis, Madrid, 2000, pp. 255-284.

 STOLCKE, Verena. ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?. Mientras Tanto, en.-feb. 1992, nº 48, p. 87-111.

## 10. Observaciones

---

### 1. OBSERVACIONES AL DESARROLLO DE LA GUÍA DOCENTE:

La guía docente está sujeta a imprevistos por lo que es flexible, de ahí que la dinámica del proceso formativo puede introducir modificaciones en cualquier elemento de la misma, que se avisarán a través de Sakai-Anuncios.

### 2. CONDICIONES DE ACCESO. RECOMENDACIONES:

a) Haber cursado 1º, 2º y 3º del Grado de Historia.

b) Para estudiantes de programas internacionales: tener un dominio alto del idioma español (lectura, escritura y comprensión)

### 3.- EVALUACIÓN:

#### 3.1.- Generales sobre la evaluación:

a) Para poder ser evaluada o evaluado será necesario superar todos los criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación indicados en el punto 8 de esta guía docente.

b) Para superar la asignatura hay que obtener en cada instrumento de evaluación el 50% de la puntuación establecida.

c) En aplicación de la competencia transversal de la UMU: "CGU1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar", las faltas de ortografía restarán un punto en la nota final.

d) Para poder realizar el examen escrito es preciso haber aprobado las prácticas.

#### 3.2. Evaluación de las prácticas:

a. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria en un 80%. Para aprobar la presencialidad hay que obtener el 50% de la puntuación establecida. Todas las prácticas se harán en el horario establecido dentro del aula.

b) La entrega de las actividades prácticas es obligatoria en un 75% (3 de 4). Se entregarán al profesorado al finalizar la práctica. Su realización y entrega no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación. En caso de no entregar el 75% la calificación será "no presentado/a", no pudiendo examinarse de la parte teórica en ninguna de las dos convocatorias anuales del curso académico.

c. Evaluación de las actividades prácticas: Para aprobar las actividades prácticas hay que obtener el 50% de la puntuación establecida.

c) La calificación de las prácticas obtenida en junio se mantendrá hasta la siguiente convocatoria para aquellas

alumnas y alumnos que las hayan realizado y aprobado, pero no para el siguiente curso académico.

d) Exención de prácticas: El alumnado que habiéndose matriculado en la asignatura no pueda asistir a las clases prácticas, podrá solicitar exención de las mismas, por motivos de "causa mayor", mediante escrito dirigido al Consejo de Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y América, adjuntando los documentos acreditativos pertinentes. En caso de exención de asistencia a las clases prácticas, el alumnado deberá realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas propuestas por el profesorado y diferentes a las prácticas que la guía docente indica para todo el alumnado, que supongan al menos una dedicación equivalente a la de las y los estudiantes que asistan a las clases prácticas. Es obligación del alumnado, que obtenga la exención de prácticas presenciales, comunicar a las profesoras (vía Sakai-mensajes privados) que ha sido aceptada su solicitud, lo cual debe hacer como fecha límite al finalizar el desarrollo de la tercera práctica.

e). Comunicación de las notas de las prácticas: Se comunicará la nota final de las prácticas (asistencia + actividades realizadas en clase) finalizado el período de clases y con anterioridad a la realización del examen teórico, para que el alumnado sepa si puede o no presentarse al examen teórico escrito.

f) El alumnado que apruebe en junio la parte práctica y no se presente al examen teórico de la misma convocatoria se le pondrá en el acta de calificaciones de junio "no presentada/o" guardándosele la nota de prácticas para septiembre.

**4. NORMATIVA EN LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN**. Ver documento: <normativa-examen.pdf> en Sakai-Recursos.

**5. Para comunicarse con el profesorado virtualmente debe utilizarse Saki-mensajes privados.**